

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета МБУ ДО «Центр детского
творчества» НМР РТ
Протокол № 1 от 26.08.2022 года
с учетом мнения Совета родителей
(законных представителей)
несовершеннолетних
обучающихся
Протокол № 1 от 25.08.2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор МБУ ДО «ЦДТ» НМР РТ
Мадьярова М. Мадьярова



Приказ № 108
от «26» 08 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
технической направленности
объединения «Волшебный бисер»
(программа рассчитана для детей с 7-17 лет)

Составила: Хакимова Лейсан Фаридовна,
педагог дополнительного образования
Срок реализации программы 2 года.

г. Нижнекамск
2022 г.

Нормативно-правовая база

Данная программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации:

- Федеральным законом от 29.12.12г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» - статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4; статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; 75 пункты 1-5; 76;

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо РЦВР №2999 от 20.09.2017 г. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, в том числе разноуровневых»: «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;

- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» 30 ноября 2016 г. № 11;

- п.2-6,9-11 «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приложение к приказу МОиН РФ №1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»);

- СанПином 2.4.4.3.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09 -3242;

- Приложением к письму департамента молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей МО и Н РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказом МОиН РФ № 1465/14 от 20 марта 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;

- Приказом МОиН РТ № 2529/14 от 6 мая 2014 г. «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в общеобразовательных организациях»;

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Методическими рекомендациями по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» (письмо от 22.09.2017 года);

- Учебный план МБУ ДО «Центр детского творчества» НМР РТ на 2022-2023 учебный год.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Волшебный бисер» имеет техническую направленность.

Бисероплетение является не только увлекательным, но и полезным занятием для детей. Оно способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка.

В ходе кружковой работы, обучающиеся знакомятся с основными способами бисероплетения, основами дизайна, углубляют знания по цветоведению. У них развивается мелкая моторика, эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, формируют профессиональные навыки, «культуру творческой личности». Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. У обучающихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Результат будет достигнут, если ребенок на занятии займёт позицию «я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребёнка будет использован полностью. На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребёнок привыкает работать только «под диктовку» учителя по принципу «делай как я», выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего как связать между отдельными операциями при изготовлении изделия и

конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятия на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным обучающимся работать самостоятельно, соединяя «работу ума и рук», а педагог имеет большую возможность оказать помощь менее подготовленным обучающимся. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда. Творческое развитие детей осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремёсел, образцов дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный бисер» является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение обучающимися основных приёмов бисероплетения. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Новизна программы заключается в развитии у обучающихся творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п.

Актуальность программы в том, что её освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Реализация программы способствует развитию мелкой моторики, координации движений, гибкости пальцев. А все это в свою очередь связано с умственным и речевым развитием ребенка. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребёнка. А также бисероплетение как вид декоративно-прикладного искусства содержит в себе огромный потенциал для приобщения воспитанников к культурным, нравственным и духовным ценностям народа.

Программа «Волшебный бисер» предусмотрено использование различных форм проведения занятий: игра, сказка, викторина, презентация, выставка-праздник, изобретение, соревнование, консультация, посиделки, импровизация, практические занятия.

Проведение занятий-экскурсий в музей, на природу позволяют расширить кругозор детей, обогащать их фантазию, активизировать внимание детей к выполняемой работе, повышать творческий уровень воспитанников.

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей

деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах. В конце каждого этапа проводится итоговое занятие, с обязательным применением игровых приёмов. Подведение итогов носит торжественный, доброжелательный характер.

Содержание программы разделено на II этапа обучения:

I этап (1-й год обучения)

Подразумевает обучение детей без базовой подготовки по предмету. Начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения и навыки, происходит ознакомление обучающихся с материалом, цветом; обучение чтению схем плетения; изучение основных методов и техник работы с бисером; формирование основных навыков работы; определяются перспективы педагогической деятельности, пути раскрытия индивидуальных особенностей воспитанников и развития их творческих способностей. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу, аккуратности, усидчивости, трудолюбия, формирование эмоционально-волевой сферы ребенка. Занятия проходят в игровой и занимательной форме.

II этап (2-й год обучения)

Данный этап предназначен для обучения детей, успешно овладевших предыдущим учебным материалом. На втором этапе осуществляется отработка полученных практических навыков, осуществляется изготовление изделий по готовым схемам, происходит развитие вкуса, активизация творческого мышления, повышается уровень мастерства, навык самоконтроля и самовыражения в работе. Оформление детьми более сложных работ. В этой деятельности проявляются мирозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: Объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии. Использование данных форм и методов работы позволяет педагогу решать воспитывающие, развивающие, обучающие, задачи программы.

Цель программы - создание условий для расширения знаний и приобретения практических навыков в области бисероплетения и развитие творческих способностей обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить с историей развития плетения из бисера.
2. Познакомить с основами цветоведения.
3. Обучить основным приемам плетения из бисера.
4. Обучить знанию условных обозначений и пользованию схемами по бисероплетению.
5. Научить выполнять сборку, оформление и хранение готового изделия из бисера.

Развивающие:

1. Развивать регулятивные умения: планировать совместно с педагогом свои действия в соответствии с поставленной задачей; принимать и сохранять учебную задачу; умения оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; различать способ и результат действия; адекватно воспринимать словесную оценку педагога; владеть основами самоконтроля, самооценки.

2. Развивать познавательные умения: овладеть технологическими приёмами плетения из бисера.

3. Развивать коммуникативные умения: умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать в индивидуальной группе.

Воспитательные:

1. Формировать личностные качества обучающихся (терпение, воля, ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

2. Формировать потребности и навыки коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

3. Развивать чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с народным творчеством.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 7-17 лет.

Срок реализации – 2 года. Продолжительность занятий в объединении в течение учебного года – 144 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

В объединение дети принимаются - по желанию.

По способу организации образовательного занятия используются следующие формы: традиционная; нетрадиционная; беседа; опрос; контрольное занятие; практическая работа; проектная форма; выставка; конкурсы.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения обучающийся будет знать:

Знать:

1. Историю развития бисероплетения.
2. Условные обозначения простых схем.

3. Основы цветоведения и композиции.
4. Основные приёмы бисероплетения: технику плетения «в крестик», нанизывание в одну нить, технику двухслойного плетения на леске.
5. Правила хранения и восстановления изделий.
6. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе.
7. Особенности построения схем.

Уметь:

1. Подбирать бисер, леску, проволоку.
2. Читать и уметь пользоваться схемами с условными обозначениями.
3. Правильно организовать рабочее место.
4. Выполнять работы, заложенные в программе.
5. Оформить подарочную композицию.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

К концу первого года обучения обучающиеся будут знать:

- что такое «декоративно-прикладное искусство»;
- некоторые сведения из истории бисероплетения;
- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- основные правила при работе с бисером;
- основы композиции;
- основы цветоведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- о цветовом круге.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;
- отличать теплые и холодные цвета;
- пользоваться основными законами композиции;
- закреплять и наращивать проволоку;
- читать схемы изделий;
- выполнять работы в разных техниках плетения.

К концу второго года обучения обучающийся будет знать:

- инструкцию по технике безопасности при работе с инструментами;
- основы композиции и цветоведения;
- основы композиции;
- особенности различных техник плетения изделий;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

Обучающийся будет уметь:

- пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения;

- подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;
- составлять композиции и схемы изделий из бисера;
- выполнять работы в разных техниках плетения изделий;
- передавать единство формы и декора в работе;
- владеть навыком работы в бисероплетении.

Форма контроля

- Вводный контроль- наблюдение, викторина, устный опрос.
- Текущий контроль - открытый урок (выставки, викторины).
- Промежуточная (итоговая) аттестация- открытый урок (отчетная выставка).

Учебно–тематический план 1 год обучения

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1.	Раздел 1. Вводное занятие.. Материалы и Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения. Цветовая гамма.	4	3	1
2.	Раздел 2. Основные способы бисероплетения.	12	6	6
3.	Раздел 3. Плетение плоских фигурок.	15	-	15
4.	Раздел 4.Плетениеобъемных фигурок.	25	-	25
5.	Раздел 5. Цветы.	33	1	32
6.	Раздел 6.Плетение композиций.	39	1	38
7.	Раздел 7. Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие.	16	2	14
Всего:		144	13	131

Содержание программы:

Раздел 1. Вводное занятие (4 ч).

Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения. Материалы и приспособления. Инструктаж по технике безопасности. Основы цветоведения. Цветовая гамма

1.1. Вводное занятие.

1.2. Ознакомление с искусством бисероплетения. История развития бисероплетения.

Цель, содержание и форм занятий кружка. Режим работы. План занятий. История бисера и его применение. Знакомство с направлениями.

Демонстрация образцов и изделий.

1.2. Материалы и приспособления.

Инструктаж по технике безопасности.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

1.3. Основы цветоведения.

Цветовая гамма.

Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Тёплая и холодная гамма.

Образцы узоров с разными композициями.

Раздел 2. Основные способы бисероплетения (12 ч).

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения:

простое низание (цепочка). Плетение на встречу. Параллельное низание (техника параллельного плетения). Низание петлями. Игольчатое плетение или низание столбиком. Круговое, или французское, плетение. Плетение крестом.

Наращивание проволоки. Изготовление схем (работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребёнка читать схему изделия и зарисовывать в тетрадь, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). Практическая работа. Выполнение образцов.

Раздел 3. Плетение плоских фигурок (15 ч).

Теоретические сведения. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления изделий на плоской основе. Анализ моделей. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Раздел 4. Плетение объёмных фигурок (25 ч).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера и бусинок. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции.

Раздел 4. Плетение объёмных фигурок (25 ч).

Раздел 5. Цветы (33 ч).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий. Составление композиций.

Раздел 6. Плетение композиций (39 ч).

Теоретические сведения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Практическая работа. Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

Раздел 7. Самостоятельная работа (16 ч).

Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие.

7.1. Изготовление поделок на выставки, конкурсы.

7.2. Организация выставки работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Ожидаемые результаты 1-ого года обучения:

Освоив материал первого года обучения, обучающиеся будут Знать:

1. Историю развития бисероплетения.
2. Условные обозначения простых схем.
3. Основы цветоведения и композиции.
4. Основные приёмы бисероплетения: технику плетения «в крестик», низывание в одну нить, технику двухслойного плетения на леске.
5. Правила хранения и восстановления изделий.
6. Правила техники безопасности и личной гигиены при работе.
7. Особенности построения схем.

Уметь: 1. Подбирать бисер, леску, проволоку.

2. Читать и уметь пользоваться схемами с условными обозначениями.
3. Правильно организовать рабочее место.
4. Выполнять работы, заложенные в программе.
5. Оформить подарочную композицию.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки.

К концу первого года обучения обучающиеся будут знать:

- что такое «декоративно-прикладное искусство»;
- некоторые сведения из истории бисероплетения;
- основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия;
- терминологию и технологию выполнения изделий из бисера;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- основные правила при работе с бисером;
- основы композиции;
- основы цветоведения;

- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;

- о цветовом круге.

Обучающиеся будут уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами для бисероплетения;

- отличать теплые и холодные цвета;

- пользоваться основными законами композиции;

- закреплять и наращивать проволоку;

- читать схемы изделий;

- выполнять работы в разных техниках плетения.

**Учебно – тематический план
2 год обучения**

№ п\п	Наименование разделов и тем	Общее количество о учебных часов	В том числе:	
			Теория	Практика
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-
2.	Раздел 2. Повторение: плоские фигурки.	16	1	15
3.	Раздел 3. Повторение: объемные фигурки.	25	2	23
4.	Раздел 4. Цветы.	55	1	54
6.	Раздел 6. Плетение композиций.	26	2	24
7.	Раздел 7. Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие.	21	2	19
Всего:		144ч.	9ч.	135ч.

Содержание программы:

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (1 ч).

Цель, содержание и форм занятий кружка. Режим работы. План занятий.

Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Раздел 2. Повторение: плоские фигурки (16 ч).

Повторение теоретических сведений об основных приемах бисероплетения, изготовления изделий на плоской основе. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов.

Раздел 3. Повторение: объемные фигурки (25 ч).

Повторение основных приёмов бисероплетения, используемых для изготовления объемных игрушек. Практическая работа. Выполнение игрушек. Составление композиции.

Раздел 4. Цветы (55ч).

Использование основных приёмов бисероплетения для изготовления цветов. Изготовление листьев, лепестков. Завершение работы над цветком. Придание эстетического вида, обкручивание стебля зеленой ниткой.

Раздел 5. Плетение композиций (26 ч).

Теоретические сведения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных, цветов: параллельное, петельное, игольчатое, круговое плетение. Анализ моделей. Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок животных и цветов. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Раздел 7. Самостоятельная работа. Изготовление конкурсных выставочных работ. Итоговое занятие (21 ч).

7.1.Изготовление поделок на выставки, конкурсы.

7.2 Организация выставки работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

К концу второго года обучения обучающийся будет знать:

- инструкцию по технике безопасности при работе с инструментами;
- основы композиции и цветоведения;
- основы композиции;
- особенности различных техник плетения изделий;
- правила ухода и хранения изделий из бисера.

Обучающийся будет уметь:

- пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения;
- подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ;
- составлять композиции и схемы изделий из бисера;
- выполнять работы в разных техниках плетения изделий;
- передавать единство формы и декора в работе;
- владеть навыком работы в бисероплетении.

Методическое обеспечение программы.

Образовательная трехгодичная программа «Волшебный бисер» составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась в процессе реализации программы. Усвоение материала осуществляется по принципу «от простого к сложному» и происходит поэтапно от раздела до раздела.

Изучая раздел, дети одновременно знакомятся с материалами, инструментами, приобретают навыки работы с бисером, учатся пользоваться различными схемами плетения. При появлении у детей затруднений в усвоении какой-либо теме, в логику организации обучения вносятся соответствующие коррективы, дополнения, разрабатываются творчески ориентированные методы для более эффективного восприятия данной темы детьми.

Основные задачи обучения: развитие творческих способностей, сенсомоторики, формирование таких человеческих качеств, как усидчивость, аккуратность, терпение, трудолюбие.

Оснащение кабинета необходимым методическим материалом:

1. Тематические подборки схем низания демонстрационных и раздаточных;
2. Коллекция образцов;
3. Библиотека литературы по бисероплетению;
4. Бланки для проведения мониторинга.

Технологическое оснащение кабинета:

1. мебель по количеству и росту детей;
2. учебная доска, мел;
3. ножницы, подставки для бисера, пяльцы, игольницы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения. – Культура и традиции, 1999.
2. Бенсон Э. Бисероплетение. – АСТ, 2011.
3. Виноградова Е.Г. Большая книга бисера. – «Кристалл», 2000.
4. Дикт Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007.
5. Конышева Н.М. Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования. – М., 1999.
6. Крочли К. Бисер. Энциклопедия. – АРТ-РОДНИК, 2005.
7. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2006.
8. Ляукина М.В. Бисер: Браслеты, "кружево" из бисера, вышитые брошки, пасхальные яйца. – АСТ-ПРЕСС, 1999.
9. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
10. Романова Л.А. Магия бисера. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
11. Тейлор К. Бисер. – Эксмо-пресс, 2000.
12. Чиотти Д. Бисер. – Никола-пресс, 2008.
13. Эрдман О.М. Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа.// Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции. – Смоленск, 1996.

Для обучающихся:

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2007.
2. Божко Л. Бисер. - М.: Мартин, 2000.
3. Гусева Н.А. 365 фенечек из бисера. – М.: Айрис-пресс, 2003.
4. Лындина Ю. Игрушечки из бисера. – Культура и традиции, 2006.
5. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Культура и традиции, 2001.
6. Морас И. Животные из бисера. Новые идеи для вашего творчества. – АРТ-Родник, 2008.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Бисер, драгоценные камни и Фен-шуй. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
8. «Бисероплетение», автор: Парамонова А.С.
9. Дополнительная общеобразовательная программа «Мастерица»
Автор: Блохина А.Ф.